

Jurado otorga Premios: XIII Bienal de Arquitectura



Premio Nacional de Arquitectura, concedido al Centro de Bellas Artes de Humacao, un proyecto del arquitecto Carlos Betancourt, con la colaboración de Mario Dumont Gaztambide, Roni Marini Goris y Mitchel Rivera Pintado.

El Jurado de la XIII Bienal de Arquitectura y Arquitectura Paisajista de Puerto Rico anunció los proyectos premiados en una actividad realizada en la sede del Colegio de Arquitectos y Arquitectos Paisajistas de Puerto Rico. Dicha Bienal tenía como objetivo resaltar y reconocer los proyectos sobresalientes diseñados o construidos durante los últimos cinco años, así como reconocer la excelencia en las disciplinas de la Arquitectura y Arquitectura Paisajista con el Premio Nacional de Arquitectura, el cual le fue otorgado al Centro de Bellas Artes de Humacao.

Todos los proyectos presentados a la Bienal formarán parte de una exhibición itinerante en espacios públicos a través de toda la isla entre el 2013 y 2015, como el Paseo de la Princesa, en San Juan y el Museo de Casa Roig en Humacao entre otros.

El Jurado, compuesto por los arquitectos Jonathan Marvel, de Marvel Architects, en Nueva York; Annabel Hernández, de Olin Studio, en Filadelfia; y Guillermo Banchini, de BAarqs, en Argentina, tuvo a su cargo la evaluación de los 39 proyectos presentados, de los cuales 15 respondían a la categoría de proyectos construido, 16 no construidos, tres conceptuales y cinco investigación y publicación.

El Premio Nacional de Arquitectura fue concedido al Centro de Bellas Artes de Humacao, un proyecto del arquitecto Carlos Betancourt, con la colaboración de Mario Dumont Gaztambide, Roni Marini Goris y Mitchel Rivera Pintado.

En la categoría de Investigación y/o Publicación, el premio de honor recayó en el libro "Ciudad de los Balcones", del arquitecto Edwin Quiles. Colaboraron en dicha publicación: Anthony Sánchez, Bennet Díaz, Abimael Márquez, Rafael Vargas, David Barrera, Michael Chimmellis y Víctor Rodríguez Gotay.

En la categoría de Proyecto no Construidos, el Jurado otorgó dos Premios de Honor a "Infraestructura Urbana en Barrio Monacillos", del arquitecto José Javier Toro, de Toro Arquitectos, en el que colaboraron Fernando De Jesús, Luis Rodríguez; Rose Florian; Josean Merced; Javier Mirandés; Eduardo Molinari y Elmo Ortiz. El segundo Premio recayó en "E-Lodge" del arquitecto Víctor Díaz Paunetto, con la colaboración de Fernando Abruña, Ariel



Desde la izquierda: el arquitecto Jonathan Marvel, la arquitecta Annabel Hernández, el arquitecto Edwin Quiles, premiado en la categoría de Investigación y/o Publicación por el libro "Ciudad de los Balcones"; la arquitecta Pilarín Ferrer, presidenta del CAAPPR, y el arquitecto Guillermo Banchini.



Santiago, Agustín Agosto, Aixa Solá y Hugo Colón.

En la misma categoría, se otorgaron tres Menciones de Honor: "Casa Patio #1", de arquitecto Arnaldo Sánchez; "Plan Maestro Parque Nacional Río Tanamá", del arquitecto José Fernando Vázquez, y "Ciudad Juan Bosch", del arquitecto Juan Mubarak, de República Dominicana.

En la categoría de Obra Construida, el Jurado otorgó el Premio de Honor al "Anexo GELM", de Díaz Paunetto Arquitectos. En la misma



En la foto a la extrema izquierda: "Casa Patio #1", de arquitecto Arnaldo Sánchez. A la izquierda: "Ciudad Juan Bosch", del arquitecto Juan Mubarak, de República Dominicana.

categoría, la Mención de Honor fue otorgada al proyecto "Boys and Girls Club, Las Margaritas", de los arquitectos Nathaniel Fuster, Heather Crichfield; George Stewart; Josué Rivera y Miguel Lozada; y al proyecto "Universal Insurance: Client Service Branch", del arquitecto Segundo Cardona, FAIA, con la colaboración de José Gutiérrez y Elías Rivera.

La categoría de Diseño Conceptual, fue declarada desierta, debido a que el Jurado consideró que las propuestas no poseían argumento suficiente para ser considerados.

Hablan los miembros del Jurado

"Hubo muchos proyectos que me sorprendieron mucho, porque viniendo de Nueva York, donde he trabajado durante más de 20 años, me topo con propuestas donde existe un gran trabajo de investigación formal, tanto espacial como ambiental. Estoy muy orgulloso de lo que vi aquí. Existe un nivel de trabajo altísimo, que no hizo fácil la selección. Cada categoría, desde lo social a lo privado, resultó en extremo interesante. Sobre todo, el tema del reciclaje de estructuras de los años 1940 y 1950, donde se ve un balance entre el aspecto público y el privado. Ese es un tema que me apasiona, ya que entiendo que es sumamente importante el espacio exterior, donde compartir. Pienso que debemos exagerar el espacio público para mantener ese momento de inspiración no programado".

**Arq. Jonathan Marvel,
Marvel Architects, Nueva York**

"Siendo esta la primera vez que participo como Jurado de una Bienal, me impresionó mucho la calidad de las propuestas, pero, sobre todo, vi con buenos ojos que entre los proyectos habían varias propuestas de Arquitectura Paisajista. Aunque en Puerto Rico falta mucho por hacer en esta disciplina, ya que es una profesión prácticamente nueva; es vital que comencemos a pensar en la importancia de nuestros espacios verdes y cómo estos se tienen que preservar y respetar".

**Arq. Annabel Hernández,
Olin Studio, Filadelfia**

"En la participación de la Bienal encontré una variedad muy grande de escalas y propuestas ricas y abundantes que representan una interesante mezcla entre la arquitectura tradicional y la arquitectura contemporánea, donde elementos del modernismo puertorriqueño de los años 60, representados en proyectos como el Hotel La Concha, regresan con una propuesta nueva. Hay unos lenguajes muy diversos que tienen que ver con un trasfondo vernáculo. La buena arquitectura sabe adaptar el lenguaje contemporáneo sin dejar atrás lo que tiene que ver con la riqueza arquitectónica del patrimonio cultural".

**Arq. Guillermo Banchini,
BAarqs, Rosario, Argentina**