

Escrito por [arquinauta](#) en oct 2, 2014 en las categorías [Arquitectura](#), [Proyectos](#) | 0 comentarios

 [Twitter](#) 5

 [Like](#) 1

 [g+](#) 5

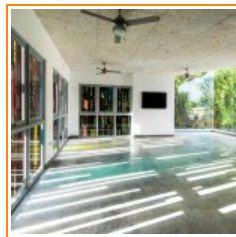
 [Pinterest](#)

 [votar](#)

Url Trackback: <http://www.arquinauta.c>



Proyecto: GELM Annex
Arquitectura: [Díaz Paunetto Arquitectos](#)
Víctor Díaz Paunetto AIA
Ubicación: Corozal, Puerto Rico
Fotografía: Cortesía Díaz Paunetto Arquitectos



[Buscar](#)

Empty content area for comments or additional information.





Este proyecto aspira a ser un ejemplo de cómo el reciclaje de estructuras existentes puede servir potencialmente como un vehículo para un desarrollo sostenible de nuestro entorno construido.

Deja tu dirección de correo y recibe nuestras actualizaciones
via correo electrónico:

Suscribir

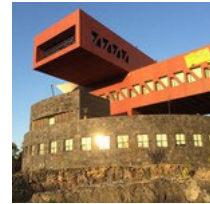
Find us on Facebook



arquinauta.com

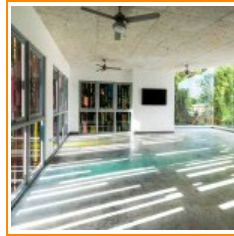


Facebook social plugin

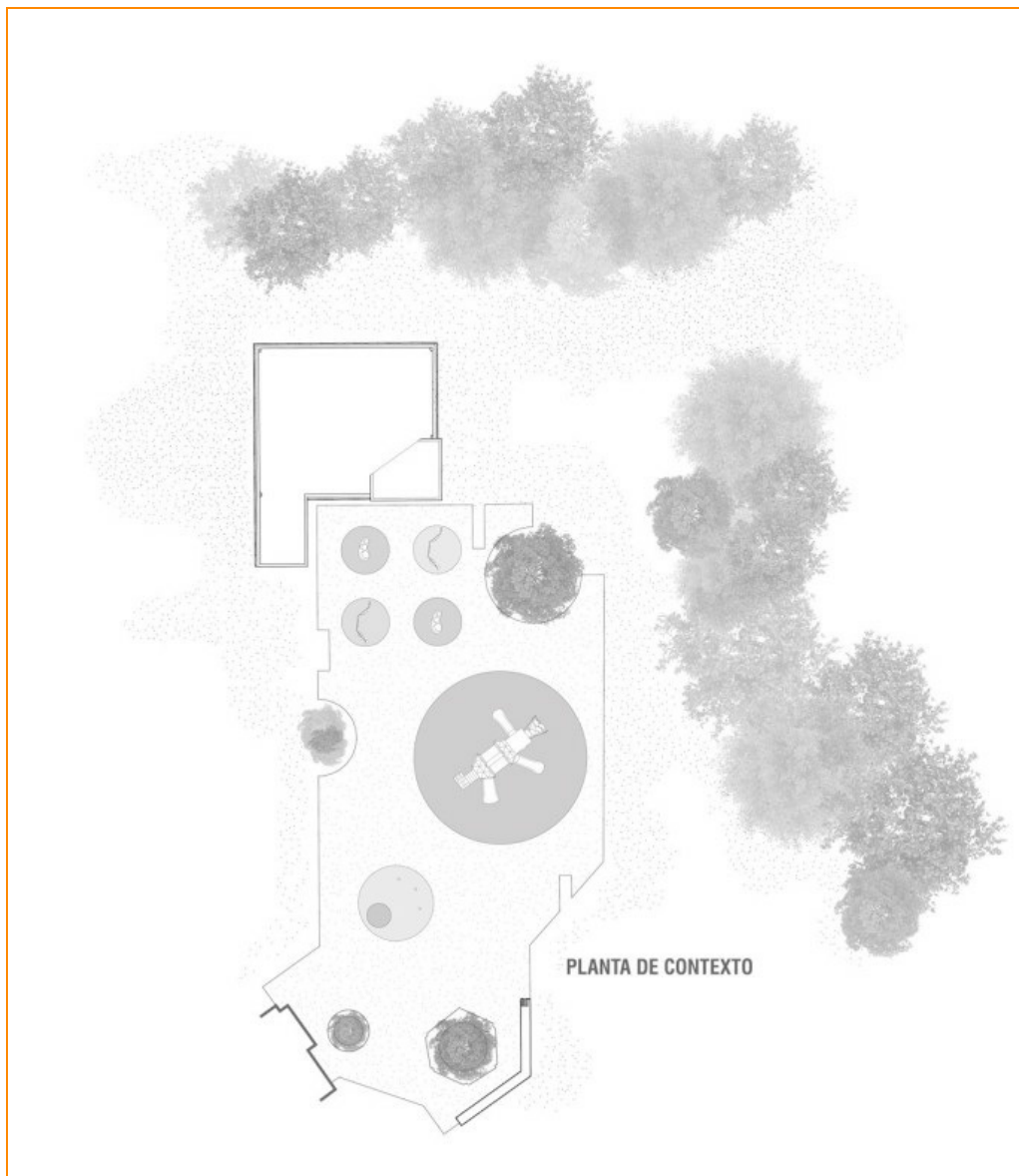


Elegir categoría ▾

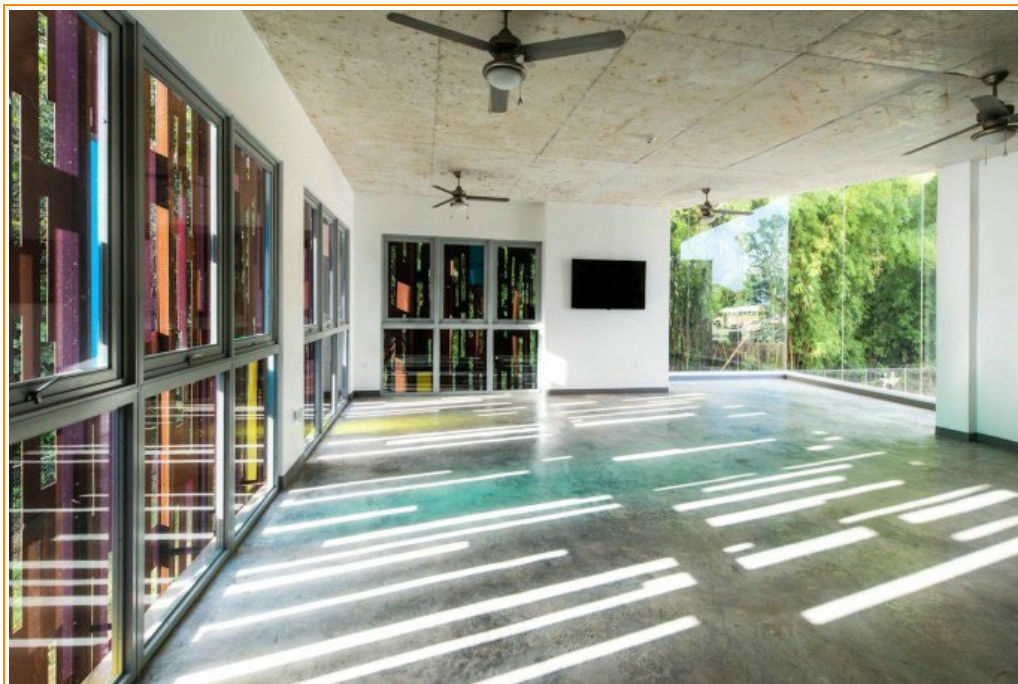
Elegir mes ▾



Los desafíos en demostrar como la reutilización adaptativa puede verse como un nuevo modelo de reurbanización se entrelazan con los desafíos de un diseñador que también asume el papel de contratista con un presupuesto muy reducido y poco tiempo para la ejecución del proyecto.



GELM Annex es el segundo trabajo del programa "Early Head Start" y "Pre-School Program" de la Guardería Ecológica La Mina (GELM). La solución de diseño para la rehabilitación de esta estructura que data de 1960 y que se encontraba en abandono desde 1980 tenía que ser simple, uniforme y longeva. Para esto una piel de acero corten perforado en un patrón derivado de los abundantes setos de bambú que rodean al sitio fue diseñado en un esfuerzo por establecer un diálogo con el contexto natural inmediato.



La piel se convierte en un protector solar y conjuntamente con los paneles de vidrio de color, introducidos en referencia a la

pre-escuela existente, ayudan a bañar el espacio interior con la luz filtrada y de color.



No encontraste lo que buscabas? Prueba buscando en nuestro buscador interno

Google™ Búsqueda personalizada

ordenar por el mejor

Compartir

Favorito



Comienza la discusión...

Sé el primero en comentar.

TAMBIÉN EN ARQUINAUTA

White Cave House – Takuro Yamamoto Architects

1 comentario · a year ago

Sebarqui — La pregunta más importante, recordemos que esto es arquitectura, no escultura, se puede vivir ahí? Nada más ...

13 años

1 comentario · 2 years ago

APrendiendo — Larga vida a arquinauta!!!postdata: Que bueno sería que uno se pudiera identificar en esta parte ...

HackDF | Primer festival de datos de la Ciudad de México

1 comentario · a year ago

arquiNETWORK — en arquiNETWORK nos interesa participar en este evento, dentro del app challenge, por lo que estamos ...

Polo Cinematográfico de la Isla Demarchi

1 comentario · 3 months ago

juan jose — comparado con los otros proyectos, éste merece el primer puesto. No les quedó otra a los jueces.....

Suscribirse

Agrega Disqus a tu sitio

Privacidad



Alemania Argentina Arquine arquiNETWORK Arquitectura Australia Bienal BIG Bjarke Ingels California Canada China ciudad de mexico Concreto concurso Conferencia congreso E.E.U.U. Entrevista España Estados Unidos Estudiantes Francia Iluminación Interiores Italia Japon liga LIGADF Londres Madera Museo México Oficinas Pabellon Proyecto Rascacielos remodelacion San Francisco Sidney Singapur Vivienda World Architecture Festival Zaha Hadid Zaha Hadid Architects

El contenido de comunidad arquinauta se encuentra bajo una licencia Creative Commons 3.0 por lo cual usted es libre de distribuir nuestros contenidos siempre y cuando: Nos cite como la fuente original, no sean modificados y no sean utilizados con fines comerciales.

arquinauta es desarrollado por arquiNETWORK arquinauta corre con Wordpress, Vbulletin y PhotoPost Gallery

